

26/10/2011 星期三

http://edu.singtao.com

是日精選推介：
重寶奇兵 驚險之旅 P.4
my minibus Vol.6 施政報告 P.9-10



從小學大戲

粵唱愈明理

試快速地讀「篤撐」、「篤篤篤撐」，像一首樂曲吧？「篤撐」其實是模擬鑼鼓發出的聲音，也是粵劇常用的伴奏。粵劇是中國傳統表演藝術之一，小朋友在學習傳統文化之餘，也能從中培養良好品格，更明白事理。

說教不如做戲

粵劇又稱大戲，是一種糅合了「唱、做、唸、打」的中國傳統藝術表演，不少人仍然努力推廣此文化。其中，查篤撐兒童粵劇協會就以小孩為對象，希望用輕鬆的手法吸引他們主動接觸粵劇。協會的藝團總監馬曼霞老師說：「現今的小朋友受着各種文化及娛樂的衝擊，不要以為送上厚厚的道德教化書本，就能推廣傳統文化。要讓他們親身去體驗，才会有更大的得着。」



為小孩度身編劇

該會以「不要孩子扮大人」為前提，創作具現代感的劇本，比如《灶王爺爺》及《三眼小神仙》等，吸引小朋友參與粵劇。「我們的劇本靈感源自小朋友，把他們日常生活的片段搬到舞台上，才會容易引發共鳴。」馬老師指，希望可以做到「以粵劇為工具，借舞台教室」，推廣粵劇之餘，亦產生教化作用。



粵劇知多點

傳統粵劇最初用桂林官話演出，後來傳到廣東粵語地區，為使更多人能明白，才漸漸改用粵語。而劇中的主要行當，俗稱角色，可分為生、旦、淨、丑，末五大類。

- 生 男性角色；
- 旦 女性角色；
- 淨 個性鮮明的人物；
- 丑 滑稽人物；
- 末 年紀較大男性人物。

輕輕鬆鬆學粵劇

何謂「唱、做、唸、打」？



看臉色知性格

粵劇化妝的顏色以紅、黑、白、藍、黃為主，後來受電影化妝影響，妝容漸趨簡單。現以「紅白臉」最常見，並以頭飾及服飾造型去區分角色。



小演員分享區



還有黑色代表剛耿忘直！



紅色：代表忠勇；白色：代表奸惡陰險；藍色：代表狂妄；黃色：代表幹練。

不做「差不多」小孩

在培養小朋友的自信及團隊精神外，粵劇同樣能做到品德培育的作用。馬老師見部分小朋友，做事三分鐘熱度而且馬虎帶過，因此特意創作出《落難三眼小神仙》，將現代學生的學習情況帶入古代書院，帶出做事不能只差一點點，凡事要做到最好的訊息。

公主：「台上一分鐘，台下十年功」，您可以輕言放棄嗎？



三眼小神仙因為考試不及格，被逐出書院。在人間經歷各種事情後，小神仙領悟了很多做人道理，成長了不少，最終順利通過考試。